



શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી

ઇતિહાસ વિભાગ

(ફેકલ્ટી ઓફ આર્ટસ)

બેચલર ઓફ આર્ટસ (ઇતિહાસ) (NEP)

સેમેસ્ટર – 5 અભ્યાસક્રમ

જૂન-૨૦૨૫થી અમલમાં

શ્રી ગોવિંદ ગુરુ યુનિવર્સિટી
મુ. વિઝોલ, પો. કાંકણપુર, ગોધરા – 388713
ફોન નંબર +02672-255100

Sr. No.	Subject Code	Paper/Subject Name in English	Course Type
1	BA23MJ5HS1	INDIAN CONSTITUTION-1	Major Course-1
2	BA23MJ5HS2	Ancient History of Gujarat	Major Course-2
3	BA23MJ5HS3	HISTORY OF CONTEMPORARY INDIA- 1	Major Course-3
4	BA23MN5HS1	REFORM MOVEMENT IN 19TH CENTURY OF INDIA	Minor Course
5	BA23MN5HS2	MAIN TRENDS OF INDIAN CULTURE-1	Minor Course
6	BA023SE506	INDIAN KNOWLEDGE SYSTEM-1	SEC - Skill Enhancement Course

Curriculum of Bachelor of Arts (History) Semester - V

Effective from June-2025

TYBA SEM. 5 (MAJOR)

INDIAN CONSTITUTION-1

ભારતીય બંધારણ -1

BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – V								
TITLE OF THE COURSE: INDIAN CONSTITUTION-1 (ભારતીય બંધારણ -1)								
Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA23MJ5HS1	MAJOR	4	60	-	50	50	100

Course Objectives	This course aim to give complete Understanding the evolution and framing of the Indian Constitution. It also aware the students about the importance of the Preamble and key features of the Constitution. The course also gave a complete information about the roles of Parliament, President, Vice President, and Prime Minister to the students. The students also Learn about Fundamental Rights, Duties, and Directive Principles. It also Explore the powers of the Supreme Court, Election Commission, and amendment process.
--------------------------	---

Course Outcomes:	After completing this course, students will gain a clear understanding of the historical evolution and making of the Indian Constitution. They will be able to explain the significance of the Preamble, Fundamental Rights, Duties, and Directive Principles. The course will help them analyse the powers and roles of the President, Prime Minister, and Parliament. Students will also understand the structure and jurisdiction of the Supreme Court, the functions of the Election Commission, and the process of constitutional amendments.
-------------------------	--

Teaching – Learning Methodology	<ul style="list-style-type: none"> - Black board Teaching - Power Point Presentation - E- learning, use of library resource, seminar, workshop, symposium, quiz, students exchange program, guest lecture etc...
--	---

Course – Content		
Unit	Description	Weightage
1.	A. Historical Background 1. Evolution of the Indian Constitution 2. Making of the Constitution: Constituent Assembly & its Committees. 3. Preamble of the Constitution – Significance and Components. અ. ઐતિહાસિક પૃષ્ઠભૂમિ 1. ભારતીય બંધારણનો વિકાસ 2. બંધારણનું નિર્માણ: બંધારણ સભા અને તેની સમિતિઓ.	20 %

	3. બંધારણનું આમુખ - મહત્વ અને ઘટકો.	
2.	1. Salient Features of the Constitution 2. Fundamental Rights & Duties 3. Directive Principles of State Policy ૧. બંધારણની મુખ્ય વિશેષતાઓ ૨. મૂળભૂત અધિકારો અને ફરજો ૩. રાજ્ય નીતિના માર્ગદર્શક સિદ્ધાંતો	20 %
3.	1. Loksabha & Rajyasabha : Formation & Powers. 2. Constitutional Position and Powers of the President and Vice President 3. Position & powers of Prime Minister. ૧. લોકસભા અને રાજ્યસભા : રચના અને સત્તાઓ. ૨. રાષ્ટ્રપતિ અને ઉપરાષ્ટ્રપતિનું બંધારણીય પદ અને સત્તાઓ ૩. વડાપ્રધાનનું પદ અને સત્તાઓ.	20 %
4.	1. Structure of Supreme Court, Jurisdiction and Powers. 2. Election Commission: Functions & Powers. 3. Procedure of the Amendment in the Constitution. ૧. સુપ્રીમ કોર્ટનું માળખું, અધિકારક્ષેત્ર અને સત્તાઓ. ૨. ચૂંટણી પંચ: કાર્યો અને સત્તાઓ. ૩. બંધારણમાં સુધારાની પ્રક્રિયા.	20 %
5.	ઉપરના ચાર યુનિટને આવરીને હેતુલક્ષી – વૈકલ્પિક પ્રશ્નો પુછાશે.	20 %
	Total	100 %

Suggested References:

1

1. M. Laxmikanth, 2023. Indian Polity. New Delhi: McGraw Hill Education (India) Pvt. Ltd.
2. Basu, D.D. 2023. Introduction to the Constitution of India. Gurgaon: LexisNexis.
3. Kashyap, Subhash C. 2011. Our Constitution. New Delhi: National Book Trust, India.
4. Bakshi, P.M. 2021. Indian Constitution. New Delhi: Universal Law Publishing.
5. M. Laxmikanth, 2023. Governance in India. New Delhi: McGraw Hill Education (India) Pvt. Ltd.
6. અરોડા, એન.ડી. ૨૦૨૨। ભારતીય સંવિધાન ઓફ શાસન પ્રણાલી। નોંધ: વિકાસ પબ્લિકેશન હાઉસ
7. જૈન જ.સી. ૨૦૧૮। ભારતીય સંવિધાન કા વિકાસ। જયપુર: ઓરિન્ટલ બુક કંપની
8. દુબે, દિનેશ અને ધીરુભાઈ દેસાઈ. ૨૦૧૮. ભારતનું બંધારણ. અમદાવાદ: ગુજરાત યુનિવર્સિટી.
9. કાશ્યપ, સુભાષ. ૨૦૧૧. આપણું બંધારણ (ગુજરાતી અનુવાદ). નવી દિલ્હી: નેશનલ બુક ટ્રસ્ટ.
10. જાડેજા, આર. પી. અને વી.એમ. મકવાણા. ૨૦૨૦. ભારતનું શાસન અને રાજકારણ. રાજકોટ: યુનિવર્સલ પબ્લિકેશન.

Curriculum of Bachelor of Arts (History) Semester - V
Effective from June-2025

TYBA SEM. 5 (MAJOR)

Ancient History of Gujarat
ગુજરાતનો પ્રાચીન ઇતિહાસ

BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – V								
TITLE OF THE COURSE: Ancient History of Gujarat ગુજરાતનો પ્રાચીન ઇતિહાસ								
Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA23MJ5HS2	MAJOR	4	60	-	50	50	100

Course Objectives	This course aims to Familiar with relevant sources for the study of history of Ancient Gujarat to students. It also gave insights of major sites of Harrapan Age in Gujarat. The course also gave comprehensive understanding of the major developments in Gujarat during the Mauryan Age. The courses also analyse and assess the impacts of the invasion of Shaka and Kushan on Gujarat and their Empire Building in Gujarat. The courses also gave details about the foundation of Maitraka Dynasty in Gujarat and social, economic and culture developments under their rule. The course also gave in-depth analysis of early Islamic invasion and foundation of Chavda dynasty in Gujarat
--------------------------	--

Course Outcomes:	Upon completing this course, students will gain a thorough understanding of Ancient History of Gujarat. They will analyse the major sources of history of Ancient Gujarat and major sites of Harrapan Age in Gujarat. Students will also have insight of major political and cultural developments during the Mauryan and Gupta Age. Students also have comprehensive understanding of social formation of Gujarat after Saka invasion and identity of Gujarat.
-------------------------	---

Teaching - Learning Methodology	Black board Teaching Power Point Presentation E- learning, use of library resource, seminar, workshop, symposium, quiz, students exchange program, guest lecture etc...
--	---

Course – Content		
Unit	Description	Weightage
1.	A. Sources to Study the History of Gujarat 1. Archaeological Sources. 2. Numismatic Sources. 3. Literary Sources. B. Gujarat during Harrapan Age C. Gujarat under Maurya	20 %

	<p>અ. ગુજરાતના ઇતિહાસનો અભ્યાસ કરવા માટેના ઓતો (સાધનો)</p> <p>1. પુરાતત્વીય ઓતો. 2. સિક્કાઓ ઓતો. 3. સાહિત્યિક ઓતો.</p> <p>બ. હડપ્પાકાલીન ગુજરાત</p> <p>ક. મૌર્ય શાસનકાળમાં ગુજરાત</p>	
2.	<p>A. Gujarat under Saka</p> <p>B. Foundation of Maitraka Dynasty : Bhattark</p> <p>c. Dhruvasena I , Dhruvasena li (Baladitya) , Siladitya I (Dharmaditya)</p> <p>અ. ગુજરાતમાં શક શાસન</p> <p>બ. મૈત્રક વંશની સ્થાપના: ભટ્ટાર્ક</p> <p>ક ધ્રુવસેન I, ધ્રુવસેન II (બાલાદિત્ય) , શિલાદિત્ય I (ધર્માદિત્ય)</p>	20 %
3.	<p>A. Cultural Achievements of Maitrakas</p> <p>B. Economic and Social Condition of Maitrakas</p> <p>C. Valbhi Vidyapith</p> <p>અ. મૈત્રકોની સાંસ્કૃતિક સિદ્ધિઓ</p> <p>બ. મૈત્રકોની આર્થિક અને સામાજિક સ્થિતિ</p> <p>ક. વલભી વિદ્યાપીઠ</p>	20 %
4.	<p>A. Post Maitrakas Age (789 A. D. To 942 A. D.)</p> <p>B. Vanraj Chavda and Rise of Anhilwad Patan.</p> <p>C. Invasion of Islam on Gujarat (Battle of Ghogha-681 A.D)</p> <p>અ. પાશ્ચાત મૈત્રક યુગ (ઈ.સ. ૭૮૯ થી ઈ.સ. ૯૪૨)</p> <p>બ. વનરાજ ચાવડા અને અણહિલવાડ પાટણનો ઉદય.</p> <p>ક. ઈસ્લામીક આક્રમણો. ((ઘોઘાનું યુદ્ધ - ૬૮૧ એ.ડી.)</p>	20 %
5.	ઉપરના ચાર યુનિટને આવરીને હેતુલક્ષી – વૈકલ્પિક પ્રશ્નો પુછાશે.	20 %
	Total	100 %

Suggested References:

1. Majmudar, M. R. 1965. Cultural History of Gujarat, Bombay: Popular Prakashan.
2. Commissariat, M. S. 1837. Studies in the History of Gujarat. Ahmedabad: Saraswati Pustak Bhandar.
3. Wilberforce, Bell. 1916. The History of Kathiawad (From the Earliest Times). London: William Heinemann.
4. Munshi, K. M., Glory that was Gurjara Desa (A. D. 550-1300). Bombay: Bharatiya Vidya Bhavan.
5. Shastri, H. G. 2002. Gujarat under the Maitraks of Vallabhi. Baroda: Oriental Institute.
6. આચાર્ય એન.એ. ૧૯૭૩. ગુજરાતના ચાવડા રાજ્યનો ઇતિહાસ. અમદાવાદ: યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ.
7. પરીખ, આર.સી. અને શાસ્ત્રી એચ.જી.(સંપા.). ૧૯૭૨/૧૯૭૪. ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ : ભાગ: ૨ થી ૪. અમદાવાદ: ભો.જે. વિદ્યાભવન.
8. શાસ્ત્રી, હરિપ્રસાદ ગં. ૨૦૦૧. ગુજરાતનો ઇતિહાસ- પ્રાચીનકાળ. અમદાવાદ: યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ.
9. ધારૈયા, આર.કે. ગુજરાતનો ઇતિહાસ, સી. જમનાદાસ, અમદાવાદ.
10. આચાર્ય, એમ.એ. ૧૯૭૩. ગુજરાતનો ચાવડા રાજ્યનો ઇતિહાસ. અમદાવાદ: યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ

Curriculum of Bachelor of Arts (History) Semester - V

Effective from June-2025,

TYBA SEM. 5 (MAJOR)

HISTORY OF CONTEMPORARY INDIA- 1

(સમકાલીન ભારતનો ઇતિહાસ- ૧)

BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – V								
TITLE OF THE COURSE: HISTORY OF CONTEMPORARY INDIA- 1 (સમકાલીન ભારતનો ઇતિહાસ- ૧)								
Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA23MJ5HS3	MAJOR	4	60	-	50	50	100

Course Objectives	<p>This course aims to provide a comprehensive understanding of the political, economic, and social developments in India after independence, focusing on key events such as the integration of princely states and the implementation of the first two Five-Year Plans. It examines India's foreign policy, particularly the Non-Alignment Movement, and explores internal challenges like the linguistic reorganization of states and regional movements such as Mahagujarat. The course also analyzes major conflicts including the Indo-China War of 1962 and the Indo-Pakistani Wars of 1965 and 1971, along with mass movements like the Navnirman Andolan and the 1975 Emergency. Furthermore, it highlights reform efforts through the Bhoodan Movement and addresses the struggles for social and economic equality among Dalits, tribals, and women, fostering a deeper understanding of post-independence India's democratic and developmental journey.</p>
--------------------------	--

Course Outcomes:	<p>After completing this course, students will be able to critically analyze the major political, economic, and social transformations in India after independence. They will gain an in-depth understanding of the integration of princely states, the formation of democratic institutions, and the impact of early economic planning. Students will be able to evaluate India's foreign policy strategies, particularly non-alignment, and understand the significance of regional movements like Mahagujarat. They will develop the ability to assess the causes and consequences of wars and internal crises, such as the Indo-China and Indo-Pakistani wars, the Emergency of 1975, and popular movements like Navnirman. Moreover, students will appreciate the role of social reform movements, including the Bhoodan Movement and efforts for the upliftment of Dalits, tribals, and women, thereby fostering a broader perspective on India's post-independence challenges and progress.</p>
-------------------------	--

Teaching – Learning Methodology	<ul style="list-style-type: none"> - Black board Teaching - Power Point Presentation - E- learning, use of library resource, seminar, workshop, symposium, quiz, students exchange program, guest lecture etc...
--	---

Course – Content		
Unit	Description	Weightage
1.	1.1. Role of Sardar Vallabh Patel in the unification of the Indian states 1.2. Challenges for India after independence 1.3. First and Second Five Year Plans of India ૧.૧. દેશી રાજ્યોના એકીકરણમાં સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલની ભૂમિકા ૧.૨. સ્વતંત્રતા પછીના ભારત સામેના પડકારો ૧.૩. ભારતની પ્રથમ અને બીજી પંચવર્ષીય યોજના	20 %
2.	2.1. India's non-alignment policy 2.2. Reorganization of linguistic provinces in India and the Mahagujarat movement 2.3. Causes and consequences of the Indo-China war of 1962 A.D. ૨.૧. ભારતની બિન-જોડાણ નીતિ ૨.૨. ભારતમાં ભાષાવાર પ્રાંતોની પુનર્ગઠના અને મહાગુજરાત ચળવળ ૨.૩. ઈ.સ. 1962નાં ભારત-ચીન યુદ્ધનાં કારણો અને પરિણામો	20 %
3.	3.1. Prime Minister Lal Bahadur Shastri and the causes and effects of the 1965 Indo- Pakistani War 3.2. Bangladesh Crisis: Causes and Effects of the Indo-Pakistani War of 1971 A.D. 3.3. Causes and consequences of the Navnirman movement of 1974 A.D. ૩.૧. વડાપ્રધાન લાલ બહાદુર શાસ્ત્રી અને ઈ.સ. 1965નાં ભારત-પાકિસ્તાન યુદ્ધનાં કારણો અને અસરો ૩.૨. બાંગ્લાદેશ કટોકટી: ઈ.સ. 1971ના ભારત પાકિસ્તાન યુદ્ધ ના કારણો અને અસરો ૩.૩. ઈ.સ. 1974ના નવનિર્માણ આંદોલનનાં કારણો અને પરિણામો	20 %
4.	4.1. Events and consequences of the 1975 crisis 4.2. Bhoodan Movement and Vinoba Bhave 4.3. Movement for Social and economic equality with special reference to Dalits, tribals and women. ૪.૧. ઈ.સ. 1975 ની કટોકટીની ઘટનાઓ અને પરિણામો ૪.૨. ભૂદાન ચળવળ અને વિનોબા ભાવે ૪.૩. દલિતો, આદિવાસીઓ અને મહિલાઓના વિશેષ સંદર્ભ સાથે સામાજિક અને આર્થિક સમાનતા માટેની ચળવળ	20 %
5.	ઉપરના ચાર યુનિટને આવરીને હેતુલક્ષી – વૈકલ્પિક પ્રશ્નો પુછાશે.	20 %
	Total	100 %

Suggested References:

1. Singh, Yogendr. 1978. Essays on Modernization in India. New Delhi: Manohar Publications.
2. V.D. Mahajan - Contemporary History of India Chand & Company, New Delhi. Vol. I & II
3. Bipan Chandra, Mridula Mukherjee and Aditya Mukherjee, India Since Independence, New Delhi, 2002
4. Brass, Paul R. The Politics of India since Independence, 1980.
5. Basu, D.D., 1988, Constitutional Law of India, Prentice Hall of India Private Limited, New Delhi.
6. સજ્જન, પોસવાલા ૨૦૧૩। સમકાલીન ભારત (1947 – 2000 તક)। રાજસ્થાન હિન્દી ગ્રંથ અકાદમી।
7. શુક્લ જયકુમાર ૨.. ૨૦૧૧. દેશી રાજ્યોનું વિલીનિકરણ. અમદાવાદ: યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ.

8. ગાંધી, રાજમોહન. ૨૦૦૭. સરદાર પટેલ- એક સમર્પિત જીવન. અમદાવાદ: નવજીવન મુદ્રણાલય.
9. ધારૈયા, રમણલાલ ક.. ૨૦૧૧. આધુનિક ભારતનો ઇતિહાસ અને ભારતના સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામો, ભાગ- ૨ (૧૯૨૦-૧૯૬૪). અમદાવાદ: યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ.

Curriculum of Bachelor of Arts (History) Semester – V

Effective from June-2025

TYBA SEM. 5 (MINOR)

REFORM MOVEMENT IN 19TH CENTURY OF INDIA

(ભારતમાં ૧૯મી સદીમાં સુધારા ચળવળ)

BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – VI								
TITLE OF THE COURSE: REFORM MOVEMENT IN 19TH CENTURY OF INDIA (ભારતમાં ૧૯મી સદીમાં સુધારા ચળવળ)								
Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA23MN5HS1	MINOR	4	60	-	50	50	100

Course Objectives	This course aims to provide a comprehensive understanding of the major social and religious reform movements of 19th-century India by examining the contributions of prominent leaders like Raja Rammohan Roy, Ishwarchandra Vidyasagar, and Keshav Chandra Sen. It explores the impact of these movements across diverse communities such as Hindus, Muslims, Parsis, Sikhs, Dalits, and tribal groups, while also analyzing the educational, cultural, and political dimensions of key organizations like the Arya Samaj, Aligarh Movement, and Theosophical Society. Through critical evaluation, students will appreciate how these reform movements shaped modern Indian society and continue to influence contemporary social and religious consciousness.
--------------------------	--

Course Outcomes:	After completing this course, students will be able to critically analyze the origins, development, and impact of 19th-century social and religious reform movements in India. They will gain insight into the roles played by key reformers and organizations in transforming various communities and their cultural and religious practices. Students will also understand how these movements contributed to the modernization of Indian society, influencing education, social equality, and political awareness. Ultimately, learners will be equipped to connect historical reform efforts with contemporary social and religious issues in India.
-------------------------	--

Teaching – Learning Methodology	<ul style="list-style-type: none"> - Black board Teaching - Power Point Presentation - E- learning, use of library resource, seminar, workshop, symposium, quiz, students exchange program, guest lecture etc...
--	---

Course – Content		
Unit	Description	Weightage
1.	1.1. Brhmo Samaj: Contribution Of Raja Rammohan Ray, Ishwarchandra Vidyasagar & Keshav Chandra Sen In The Social And Religious Consciousness	20 %

	1.2. Young Bengal Movement 1.3. Prathna Samaj ૧.૧. બ્રહ્મો સમાજ: રાજા રામમોહન, ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર અને કેશવચંદ્ર સેનનું સામાજિક અને ધાર્મિક સભ્યતામાં યોગદાન ૧.૨. યુવા બંગાળી ચળવળ ૧.૩. પ્રાર્થના સમાજ	
2.	2.1. Ved Samaj 2.2. Arya Samah 2.3. Theosophical Society ૨.૧. વેદ સમાજ ૨.૨. આર્ય સમાજ ૨.૩. થિયોસોફિકલ સોસાયટી	20 %
3.	3.1. Ramkrishna Mission 3.2. Reform Movement in Parsi Society 3.3. Reform Movement in Sikh Society ૩.૧. રામકૃષ્ણ મિશન ૩.૨. પારસી સમાજમાં સુધારા ચળવળ ૩.૩. શીખ સમાજમાં સુધારા ચળવળ	20 %
4.	4.1. Aligarh Movement and Sir Saiyed Ahmedkhan 4.2. Dalit Movement: Jyotiba Phule Savitribai Phule 4.3. Tribal Movements of the 19th Century ૪.૧. અલીગઢ ચળવળ અને સર સૈયદ હમીદ ખાન ૪.૨. દલિત ચળવળ: જ્યોતિબા ફૂલે સાવિત્રીબાઈ ફૂલે ૪.૩. 19મી સદીના આદિવાસી આંદોલનો	20 %
5.	ઉપરના ચાર યુનિટને આવરીને હેતુલક્ષી - વૈકલ્પિક પ્રશ્નો પુછાશે.	20 %
	Total	100 %

Suggested References:

1. Jones, Kenneth W. 1989. The new Cambridge History of India, Volume iii-1, Socio-religious reform movement in British India. New York: Cambridge University Press.
2. Sarkar S. C. and Datta K. K. 1938. Text Book of Modern Indian History. Allahabad: The Indian Press.
3. Heimsath, Charles H. 1964. Indian Nationalism and Hindu Social Reform. New Jersey: Princeton University Press.
4. Sumit Sarkar, 1985, Modern India(1885-1947), New Delhi :Macmillan.
5. Bipan Chandra 1989, India's Struggle for Independence, New Delhi, Penguin India.
6. Basham, A.L. 1994, A Cultural History of India, New Delhi : OUP
7. દેસાઈ, નીરા. ૨૦૧૮. ગુજરાતમાં ઓગણીસમી સદીમાં સામાજિક પરિવર્તન, અમદાવાદ: યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ.
8. શેઠ, સુરેશ ચી. ભારતમાં સામાજિક અને ધાર્મિક ચળવળો (1818 થી 1960). અમદાવાદ: યુનિવર્સિટી ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ.

Curriculum of Bachelor of Arts (History) Semester - V
Effective from June-2025

TYBA SEM. 5 (MINOR)

MAIN TRENDS OF INDIAN CULTURE-1
(ભારતીય સંસ્કૃતિના મુખ્ય પ્રવાહો-1)

BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – V								
TITLE OF THE COURSE: Main Trends of Indian Culture-1 (ભારતીય સંસ્કૃતિના મુખ્ય પ્રવાહો-1)								
Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA23MN5HS2	MINOR	4	60	-	50	50	100

Course Objectives	<p>This course aims to provide students with a comprehensive understanding of Indian culture from ancient to medieval times, emphasizing its historical, philosophical, and social dimensions. Through an in-depth study of key cultural texts such as the Vedas, Upanishads, national epics (Ramayana and Mahabharata), and Puranas, students will explore the evolution of Indian thought, ethics, and spirituality. Special attention is given to the contributions of major historical periods, including the Gupta era, often considered the Golden Age of Indian civilization. Additionally, the course integrates the study of tribal cultures and their unique contributions to the broader Indian cultural mosaic, fostering appreciation of India's diverse social fabric. By engaging with historical narratives, literary sources, and cultural achievements, students will develop critical perspectives on the continuity and change in Indian cultural identity, especially focusing on tribal heritage and its role in national history.</p>
--------------------------	--

Course Outcomes:	<p>Upon completing this course, students will gain a thorough understanding of Indian culture's core concepts, characteristics, and unique features, including its rich diversity and unity. They will analyze the Post-Vedic cultural phase through the Upanishads and appreciate the historical and cultural significance of national epics like the Ramayana and Mahabharata. Students will also comprehend the role of Puranas in preserving India's cultural heritage and evaluate the Gupta era's contributions to art, literature, and science, known as the Golden Age. Additionally, the course highlights the valuable contributions of tribal communities to Indian cultural identity, fostering critical thinking about the integration of tribal and classical cultures and deepening awareness of India's complex social fabric.</p>

Teaching – Learning Methodology	<ul style="list-style-type: none"> - Black board Teaching - Power Point Presentation
--	--

	- E- learning, use of library resource, seminar, workshop, symposium, quiz, students exchange program, guest lecture etc...
--	---

Course – Content		
Unit	Description	Weightage
1.	1.1. What is culture? Definitions of culture: 1.2. Characteristics of Indian culture 1.3. Features of Indian culture ૧.૧. સંસ્કૃતિ એટલે શું ? સંસ્કૃતિની વ્યાખ્યાઓ: ૧.૨. ભારતીય સંસ્કૃતિના લક્ષણો ૧.૩. ભારતીય સંસ્કૃતિની વિશેષતાઓ	20 %
2.	2.1. Post-Vedic culture: Meaning and (definitions) of Upanishads 2.2. Introduction to the major Upanishads 2.3. Importance of the Upanishads ૨.૧. ઉત્તરવૈદિક સંસ્કૃતિ: ઉપનિષદનો અર્થ અને (વ્યાખ્યાઓ) ૨.૨. મુખ્ય ઉપનિષદોનો પરિચય ૨.૩. ઉપનિષદોનું મહત્વ	20 %
3.	3.1. Historical contribution of national epics to Indian culture: Ramayana 3.2. Historical contribution of national epics to Indian culture: Mahabharata 3.3. Meaning (definitions) of Puranas and cultural significance of Puranas in historical perspective ૩.૧. ભારતીય સંસ્કૃતિમાં રાષ્ટ્રીય મહાકાવ્યનું ઐતિહાસિક દ્રષ્ટિએ યોગદાન: રામાયણ ૩.૨. ભારતીય સંસ્કૃતિમાં રાષ્ટ્રીય મહાકાવ્યનું ઐતિહાસિક દ્રષ્ટિએ યોગદાન: મહાભારત ૩.૩. પુરાણનો અર્થ (વ્યાખ્યાઓ) અને ઐતિહાસિક પરિપ્રેક્ષ્યમાં પુરાણોનું સાંસ્કૃતિક મહત્વ	20 %
4.	4.1. Cultural Achievements of the Gupta Era: (Creation of the Golden Age) 4.2. Achievements in the field of art-architecture and Literature 4.3. Research and progress in the scientific field ૪.૧. ગુપ્તયુગની સાંસ્કૃતિક સિદ્ધિઓ (સુવર્ણયુગનું સર્જન): ૪.૨. કલા-સ્થાપત્ય અને સાહિત્ય ક્ષેત્રે મળેલી સિદ્ધિઓ ૪.૩. વૈજ્ઞાનિક ક્ષેત્રે સંશોધન અને પ્રગતિ	20 %
5.	ઉપરના ચાર યુનિટને આવરીને હેતુલક્ષી – વૈકલ્પિક પ્રશ્નો પુછાશે.	20 %
	Total	100 %

Suggested References:

1. Burton, Stein. 1998. A History of India. Oxford: Blackwell.
2. Majmundar, R.C. (Edi.). 1951. The History and Culture of the India People, Vol. I – III. Mumbai: Bharatiya Vidya Bhavan.
3. નાગોરી, એસ. એલ. ૨૦૦૧. ભારતીય સંસ્કૃતિ. વારાણસી: ગ્રીન લાઇફ પ્રકાશન.
4. દીનાનાથ વર્મા ૨૦૦૧. પ્રાચીન ભારત. જબલપુર: સુબોધપ્રકાશન.
5. મહેતા, રાજેશકુમાર આર. અને સુરેશ પટેલ તથા અન્ય. ૨૦૧૫. ભારતીય સંસ્કૃતિ અને વારસો.
6. મહેતા, રાજેશ આર. અને સુરેશ પટેલ તથા અન્ય. ૨૦૨૦. વેદ અને ઉપનિષદ. ગોધરા: ગોવિંદ ગુરુ પ્રકાશન.
7. પટેલ, ગૌતમ. ૨૦૧૪. વૈદિક સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિ. અમદાવાદ: યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ.
8. ભટ્ટ, વસંતકુમાર મ. ૧૯૮૯. વૈદિક સાહિત્યનો ઇતિહાસ. અમદાવાદ: સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર.

Curriculum of Bachelor of Arts (History) Semester - V
Effective from June-2025

TYBA SEM. 5 (SEC)

INDIAN KNOWLEDGE SYSTEM-1
(ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલી-IKS) – 1

BACHELOR OF ARTS (B.A.) SEMESTER – V								
TITLE OF THE COURSE: Indian Knowledge System-1 (ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલી-IKS) - 1								
Sr. No.	Course Code	Course Category	Course Credit	Teaching Hours	Practical Hours	Internal Exam Marks	External Exam Marks	Total Marks
1	BA023SE506	SEC	2	30	-	25	25	50

Course Objectives	The objective of this course is to introduce students to the Indian Knowledge System (IKS), its definitions, core concepts, and unique characteristics. The course aims to familiarize students with the philosophical and spiritual foundations of IKS, the contribution of Indian knowledge to various domains of life such as health, science, education, ethics, and social structure. It also explores the rich heritage of Indian scriptures and philosophies, fostering a holistic worldview rooted in the ideals of Vasudhaiva Kutumbakam (the world is one family).
--------------------------	---

Course Outcomes:	This course provides a comprehensive understanding of the Indian Knowledge System (IKS), exploring its definitions, fundamental concepts, and unique characteristics rooted in holistic life principles such as Dharma, Karma, and Moksha. It highlights the vast contributions of Indian knowledge to various fields including philosophy, science, medicine, and ethics. Students will gain insight into the spirit of world welfare embodied in the ideal of Vasudeva Kutumbakam, fostering a sense of global unity and responsibility. The course introduces key Indian scriptures, their classifications, and significance, along with an overview of Indian philosophical traditions—both theistic and atheistic—tracing their origins and development. Overall, learners will appreciate how IKS integrates spiritual, ethical, and empirical knowledge, promoting universal harmony and sustainable living.

Teaching – Learning Methodology	<ul style="list-style-type: none"> - Black board Teaching - Power Point Presentation - E- learning, use of library resource, seminar, workshop, symposium, quiz, students exchange program, guest lecture etc...
--	--

Course – Content		
Unit	Description	Weightage

1.	<p>1.1 Indian Knowledge System (IKS)? Definitions of Indian Knowledge System</p> <p>1.2- Introduction (concept) and characteristics of Indian Knowledge System</p> <p>1.3 Indian knowledge systems and the contribution of Indian knowledge systems to various spheres of life.</p> <p>૧.૧- ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલી (IKS)? ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલી ની વ્યાખ્યાઓ.</p> <p>૧.૨- ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલી નો પરિચય અને લાક્ષણિકતાઓ અને મૂળભુત ખ્યાલ (જીવન, મૃત્યુ, કર્મ, પુણ્ય અને પાપ, મોક્ષ)</p> <p>૧.૩- ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલીઓ અને જીવનના વિવિધ ક્ષેત્રોમાં ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલીનું યોગદાન.</p>	<p>પ્રશ્ન-1</p> <p>10</p> <p>માર્ક્સનો</p>
2.	<p>2.1 - From the spirit of world welfare to the upliftment of Vasudeva Kutumbakam in IKS</p> <p>2.2- Give the meaning, importance, classification and introduction to Indian scriptures.</p> <p>2.3- What is philosophy? Origin, development of Indian philosophy, introduction to theistic and atheistic philosophies Scripture</p> <p>૨.૧ - IKSમાં વિશ્વ કલ્યાણની ભાવનાથી લઈને વસુદેવ કુટુંબકમના ઉત્કર્ષ સુધી</p> <p>૨.૨ - ભારતીય શાસ્ત્રોનો અર્થ, મહત્વ, શાસ્ત્રોનું વર્ગીકરણ અને પરિચય.</p> <p>૨.૩-દર્શન એટલે શું? ભારતીય દર્શન શાસ્ત્રની ઉત્પત્તિ, વિકાસ, આસ્તિક અને નાસ્તિક દર્શનશાસ્ત્રોનો પરિચય</p>	<p>પ્રશ્ન-2</p> <p>10</p> <p>માર્ક્સનો</p>
3.	ઉપરના બંને યુનિટને આવરીને પ્રશ્ન-3 હેતુલક્ષી / વૈકલ્પિક પ્રશ્નો પુછાશે.	05

Suggested References:

1. મહેતા, રાજેશકુમાર ર. ૨૦૨૪. ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલી. અમદાવાદ: અક્ષર બુક એજન્સી.
2. મહેતા, રાજેશકુમાર ર. અને અને ડો. ભાવિકા એમ. પંડ્યા. ૨૦૨૪. ભારતનો સાંસ્કૃતિક વારસો- ૨. અમદાવાદ: અક્ષર બુક એજન્સી.